

## ■ 広告料金表

	スペース	天地×左右	料金	定期料金
表4(物品)4色	1頁	178×117ミリ	300,000円	250,000円
表3(図書)1色	1/4	85×55ミリ	45,000円	40,000円
記事中(図書)1色	1/3	177×38ミリ	47,000円	42,000円

## ■ 広告申込み締め切り

発行月の前々月末日

## ■ 広告原稿締切

発行月の前月末日(ただし、表4は前月25日)

## ■ 広告原稿

- 原稿データは下記条件にて、CD-Rでのご入稿をお願いいたします。
  - ・文字をすべてアウトライン化、画像を配置されている場合はすべて埋め込み済みのIllustrator EPS(バージョン不問)。または
  - ・フォントをすべて埋め込み済みのPDF(バージョン不問、解像度は2400dpi)。

## ■ 広告作成規定

- 表3広告について
  - ・ロゴは社名もしくはレーベル名に対応するもののみとする
  - ・イラスト、写真(書影含む)は使用しない
- 記事中広告について
  - ・ロゴは社名もしくはレーベル名に対応するもののみとする

広告のお申し込み・お問い合わせは……筑摩書房 営業部 宣伝課

Tel 03-5687-2683

Fax 03-5687-2685



## 「ちくま」広告出稿のご案内

創刊	1969年4月
発行	月刊
発行日	月号の前月25日
購読料	本体価格100円＋税 一年間定期購読料1000円(送料、税込み)
体裁	A5判(210×148ミリ) 右開き、80頁
発行部数	13000部

### 連載執筆者

岸本佐知子／穂村弘／斎藤美奈子／最果タヒ／藤田貴大／  
井上理津子／鹿島茂／猪木武徳／藤谷治／屋代秀樹 ほか  
表紙絵=小林エリカ 表紙・本文デザイン=名久井直子

### ○「ちくま」連載から生まれた本

鬼海弘雄『世間のひと』 前田英樹『剣の法』  
鈴木則文『下品こそ、この世の花』『東映ゲリラ戦記』  
長野まゆみ『ささみみささめ』 与那原 恵『首里城への坂道』  
小沢昭一『芸人の肖像』 古田博司『「紙の本」はかく語りき』  
小林信彦『私の東京地図』 団 鬼六『落日の譜 雁金準一物語』  
岸本佐知子『なんらかの事情』『ねにもつタイプ』『ひみつのしつもん』  
佐野真一『劇薬時評』 坪内祐三『探訪記者 松崎天民』  
奈良美智『NARA 48 GIRLS』 保阪正康『農村青年社事件』  
穂村 弘『絶叫委員会』 中野 翠『この世は落語』『小津ごのみ』  
佐野洋子『神も仏もありませぬ』 吉村 昭『東京の戦争』  
重松 清『教育とはなんだ』  
米原万里『パンツの面目ふんどしの沽券』  
群 ようこ『世間のドクダミ』 半藤一利『荷風さんの戦後』  
石田 千『屋上がえり』 森村泰昌『美術、応答せよ!』  
森 達也『私たちはどこから来て、どこへ行くのか』  
稲泉 連『「本をつくる」という仕事』 鹿島 茂『神田神保町書肆街考』  
酒井駒子『森のノート』 西 加奈子『おまじない』  
伊藤まさこ『本日晴天、お片づけ』 上野千鶴子『情報生産者になる』  
岡本隆司『世界史序説』 保阪正康『戦場体験者』  
橋本 治『思いつきで世界は進む』 トミヤマユキコ『夫婦ってなんだ?』  
今日マチ子 青柳いづみ『いづみさん』 ほか

株式会社 筑摩書房  
営業部 宣伝課